

El Museo de la Biodiversidad fue diseñado por el afamado arquitecto Frank Gehry con el compromiso de que ocuparía un lugar preponderante a la entrada del Canal.

Es la única obra de Frank Gehry en Latinoamérica y el único museo de la biodiversidad en todo el continente.

Se logró construir con el apoyo de cuatro gobiernos sucesivos, un proyecto de estado ampliamente respaldado por su misión de proteger nuestra biodiversidad.

Con el apoyo de capital privado, el Biomuseo –autosuficiente antes de la Pandemia– ha logrado sobrevivir la actual coyuntura económica.

La Calzada de Amador ha pasado de ser una antigua base militar americana a ser un museo y un parque de la biodiversidad.

Nuestros acuarios documentan el valor de nuestros mares e invitan a protegerlos.

El proyecto de relleno de Amador amenaza su sitio como ícono visible de nuestra biodiversidad, su misión de protegerla y su valor como destino turístico de clase mundial.

Un relleno de cemento cambiaría para siempre la configuración geográfica de esta franja de tierra y le quitaría su valor histórico, ambiental y social.

Hacemos un llamado a MiAmbiente a analizar profundamente este proyecto y su impacto negativo sobre la biodiversidad de nuestra tierra y nuestros mares.

Protegerla es su misión y la nuestra.

**FUNDACIÓN AMADOR / BIOMUSEO**

